

Bewertungskriterien / Punktesystem Jury

1a) Technik 20 Punkte

- Korrekte Ausführung der Bewegungen passend zur Musik
- Gleichheit der Gruppe
- Sicherheit in der Ausführung
- Klare Aufstellung in allen choreographischen Bildern
- Beweglichkeit
- Konstante Leistung über das gesamte Stück

1b) Schwierigkeitsgrad 20 Punkte

- Technischer Anspruch der Choreographie (Sprünge, Hebungen, Drehungen, Schrittwechsel, Gelenkigkeit, Geschwindigkeit, Akrobatik ...)
- Schrittvielfalt

2) Choreographie 30 Punkte

- Originalität (Kreativität, Ideenreichtum, Überraschungseffekte)
- Abwechslungsreiches Stück
- Gesamtaufbau des Tanzes (gute Übergänge zwischen den einzelnen Bewegungen)
- Effektvolle und ideenreiche choreographische Bilder
- Einklang der Bewegungen mit der Musik
- Raumausnutzung
- Vielfalt der Schritte, Bilder und Raumwege
- Umsetzung des gewählten Themas (ein "Thema" kann eine Geschichte sein, aber auch konsequentes "reines Tanzen" ohne Handlung)

3) Präsentation 30 Punkte

- Darstellung des gewählten Themas (Zusammenpassen von Kostüm, Maske, Mimik, Musik und Bewegungen)
- Ausstrahlung (erkennbare Freude am Tanz)
- Ausdruck passend zum Thema des Tanzes
- Dynamik
- Passende Musikauswahl, saubere Musikschnitte
- Optischer Gesamteindruck (Haltung, Ausdruck, Kostüm)

Duisburger TANZtage

Pro Jurymitglied können demnach maximal 100 Punkte erreicht werden.

Die Punkte aller Juroren werden addiert und durch die Anzahl der Jurymitglieder geteilt. Veröffentlicht wird die exakte Jurywertung in Prozentzahlen mit mehr als 65%.

Formel:

$$\frac{\text{Erreichte Punktzahl aller Juroren}}{\text{Anzahl der Jurymitglieder}} = \text{Punkte-Ergebnis in Prozent}$$

Alle Entscheidungen der Jury sind endgültig und nicht anfechtbar.